

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
Заочных мероприятий Международного культурного движения Art Life
Международный Федеральный проект.

1. Организаторы и партнеры:

- 1.1 Организаторы, координаторы и исполнители: Международный продюсерский центр «MuzStart», Международное культурное движение "ArtLife" (ООО «МПЦ СТАРТ»; ИП Катков Алекс Владимирович);
- 1.2 Организатор: Медиа-холдинг «MuzStart»;
- 1.3 Партнёр: Всероссийская политическая партия «Единая Россия»;
- 1.4 Информационное сопровождение: Государственные учреждения (Министерство культуры РФ, Департамент Культуры Костромской области);
- 1.5 Партнёр: Частные коммерческие и некоммерческие организации, благотворительные фонды;

2. Цели конкурса:

- 2.1 Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания;
- 2.2 Выявление наиболее талантливых конкурсантов;
- 2.3 Повышение профессионального уровня отдельных исполнителей и творческих коллективов;
- 2.4 Обмен творческих достижений и опыта участников;
- 2.5 Установление творческих контактов между коллективами и их руководителями;
- 2.6 Укрепление международных связей;
- 2.7 Сохранение и развитие национальных культур;
- 2.8 Часть средств от участия в конкурсе Art Life направляет на Благотворительность.

3. Категории участников:

- 3.1 Учащиеся;
- 3.2 Преподаватели;
- 3.3 Отдельные исполнители:
 - 3.3.1 Детских музыкальных, хореографических школ;
 - 3.3.2 Школ искусств;
 - 3.3.3 Музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов;
 - 3.3.4 Хореографических, вокальных студий;
 - 3.3.5 Государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений ДПО;
- 3.4 Самовыдвиженцы.

4. Номинации, возрастные категории и критерии оценок:

4.1 Хореография:

4.1.1 Классический танец, Народный танец, Народно-стилизированный танец, Бальный танец, Современная хореография: джаз, модерн, неоклассика и т.п., Танец Народов Мира, Эстрадная хореография: современный балет, шоу-группа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брейк-данс, поп локинг, а так же другие уличные стили, Мажоретки, Твирлинг.

4.1.2 Хронометраж: 1 номер не более 15 минут.

4.1.3 Возрастные категории: 4-7, 8-10, 11-13, 14-16, 17-20, 21-40, 41-65 лет, Смешанная.

4.1.4 Критерии оценки: Исполнительское мастерство, выразительность и раскрытие художественного образа, идея номера и композиционное построение, сценическая культура (костюм и уровень отработки номера), соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

4.2 Вокальное исполнительство:

4.2.1 Эстрадный вокал, Народное пение, Академический вокал, Джазовый вокал, Патриотическая песня, рок, Авторская песня, Мировой хит.

4.2.2 Хронометраж: 1 номер не более 15 минут.

4.2.3 Возрастные категории: 4-7, 8-10, 11-13, 14-16, 17-20, 21-40, 41-65 лет, Смешанная.

4.2.4 Критерии оценки: Чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

4.3 Вокально-хореографическая композиция (ВХК):

4.3.1 Вокал: Эстрадный, Народный, Академический, Джазовый, Патриотическая песня, Рок-вокал, Авторская песня, Мировой хит, Фольклор, ВИА.

4.3.2 Хореография: Классический, народный, народно-стилизированный, бальный танец, Современная хореография: джаз, модерн, неоклассика и т.п. Эстрадная хореография: современный балет, шоу-группа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брейк-данс, поп локинг, а так же другие уличные стили, Мажоретки, Твирлинг.

4.3.3 Хронометраж: 1 номер не более 15 минут.

4.3.4 Возрастные категории: 4-7, 8-10, 11-13, 14-16, 17-20, 21-40, 41-65 лет, Смешанная.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

4.4 Художественное слово:

4.4.1 Проза, Поэзия, Сказ, Литературно-музыкальная композиция, Басня и пр..

4.4.2 Хронометраж: 1 номер не более 15 минут.

4.4.3 Возрастные категории: 4-7, 8-10, 11-13, 14-16, 17-20, 21-40, 41-65 лет, Смешанная.

4.4.4 Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

4.5 Инструментальный жанр:

4.5.1 Классический, народный, духовой, джазовый, эстрадный.

4.5.2 Хронометраж: 1 номер не более 15 минут.

4.5.3 Возрастные категории: 4-7, 8-10, 11-13, 14-16, 17-20, 21-40, 41-65 лет, Смешанная.

4.5.4 Критерии оценки: Исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

4.6 Театр:

4.6.1 Академический, Народный, Современный Драматический, Детский, театр Мимика и Жеста, Фольклорный, Музыкальный, Оперный, Кукольный(без штaketного оборудования).

4.6.2 Хронометраж: 1 номер не более 30 минут.

4.6.3 Возрастные категории: 4-7, 8-10, 11-13, 14-16, 17-20, 21-40, 41-65 лет, Смешанная.

4.6.4 Критерии оценки: Полнота и выразительность, раскрытие темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, дикция актеров.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

4.7 ДПИ:

4.7.1 Представляются не более 1й работы.

4.7.2 Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т.п.), так и при помощи графического редактора на компьютере. Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (бисероплетение, тестопластика, вышивка, флористика, батик, витраж и т.п.).

4.7.3 Критерии оценки: художественный и эстетический уровень, степень профессиональных навыков автора, сложность работы, аккуратность и качество изготовления, раскрываемость темы.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

4.8 Театр(ы) (разные жанры), Цирковое искусство (разные жанры), Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке (разные жанры), Концертмейстеры (разные жанры), Изобразительное искусство (разные жанры), Фотография и фотографика (разные жанры).

4.8.1 Жанр прописывается самостоятельно в анкете-заявке!

4.9 Музыкальная и иная литература

5. Условия участия:

5.1 Каждый участник/коллектив имеет право участвовать неограниченное количество раз в разных номинациях и её жанрах с условием заполнения анкеты-заявки.

5.2 Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) аудио и видео записи, печатную и иного рода продукцию, присланные или сделанные во время проведения проектов Art Life очного и заочного характера, и по его итогам.

5.3 Заявки на участие заполняются строго по форме, опубликованной на официальном сайте artlifecontest.com, иные варианты не принимаются!

5.4 Диплом, Благодарственное письмо для платных проектов отправляется Почтой России бизнес тарифом **БЕСПЛАТНО!** При получении Вам необходим только паспорт.

5.5 Для иностранных участников доставка Диплома, Благодарственного письма, Наградной атрибутики – Платная (стоимость озвучивает оргкомитет).

5.6 Наградная атрибутика доставляется Посылкой, Доставку осуществляет Почта России бизнес тарифом за счет Art Life.

5.7 Допускается повторная подача конкурсной работы на разные проекты, в данном случае возможны разные результаты.

6. Награждение и призы:

6.1 Участник(и) оцениваются по номинации, возрастной категории.

6.2 Возможные результаты в процентном соотношении:

6.2.1 Гран-При (не менее 1 и не более 20%);

6.2.2 Лауреат 1 степени (не менее 20 и не более 70%);

6.2.3 Лауреат 2 степени (не менее 20 и не более 80%);

6.2.4 Лауреат 3 степени(не менее 20 и не более 90%);

6.2 Решение жюри является окончательным, пересмотру и обсуждению не подлежат.

6.3 Руководитель(и) заявленные в анкете/заявке получают благодарственные письма по одному экземпляру на человека.

6.4 Участник(и) получает электронный диплом (скан оригинала) не позднее 3 дней после подведения результатов конкурса.

7. Жюри:

7.1 Жюри, во главе с председателем, формируется и утверждаются оргкомитетом.

7.2 Члены жюри опубликованы на сайте ArtLifeContest.com

7.3 Выступление участников оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, СНГ, и дальнего зарубежья, композиторы, педагоги, представители СМИ и шоу-бизнеса.

8. Финансовые условия и способы оплаты:

8.1 Стоимость за участия опубликована на официальном сайте <https://artlifecontest.com> в описании необходимого вам проекта (ArtLifeContest.com - Проекты - Заочные конкурсы - Выберите нужный вам конкурс - Подробнее)

8.2 Реквизиты для оплаты участия указаны на сайте и доступны по ссылке: <https://artlifecontest.com/payment/> (ArtLifeContest.com - Контакты - Реквизиты на оплату участия за конкурс-фестиваль Art Life)

8.3 После подачи заявки на участие участник/коллектив в обязательном порядке оплачивает регистрационный взнос, срок на оплату до последнего дня подачи заявки.

9. Ответственность и форс-мажор:

9.1 Art Life не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению проектов по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных правительственных указов.

10. Контакты Оргкомитета:

10.1 Единый международный электронный адрес : info@artlifecontest.com

10.2 Горячая линия для связи с оргкомитетом: +7 (499) 648-8588

10.3 WatsApp, iMessage, сотовая связь для связи с оргкомитетом: +7 (910) 016-0160

10.4 Сообщество Вконтакте: <https://vk.com/artlifecontestcom>

10.5 Страница Instagram: <https://www.instagram.com/artlifecontest/>

10.6 Официальный сайт: <https://ArtLifeContest.com>