



Международное культурное движение «Арт Лайф»

International Cultural Movement «Art Life»

САЙТ: ArtLifeContest.com

E-MAIL: info@artlifecontest.com

ТЕЛЕФОН: +7-499-648-8588

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

Заочного международного многожанрового конкурса-фестиваля «Новый горизонт»

Международного продюсерского центра "MuzStart".

Срок проведения конкурса-фестиваля с 12 августа 2021 г. по 13 сентября 2021 г.

Международный Федеральный проект.

1. Организаторы и партнеры:

- 1.1 Организатор, координатор и исполнитель: Международный продюсерский центр "MuzStart" (ИП Катков Алекс Владимирович ИНН 440126502213);
- 1.2 Организатор: Медиа-холдинг «MuzStart» в лице Международного продюсерского центра «MuzStart» ;
- 1.3 Партнёр: Всероссийская политическая партия «Единая Россия»;
- 1.4 Информационное сопровождение: Государственные учреждения (Министерство культуры РФ, Департамент Культуры Костромской области, Правительство Москвы);
- 1.5 Партнёры: Частные коммерческие и некоммерческие организации, благотворительные фонды опубликованные на официальном сайте проекта "MuzStart";

2. Цели и задачи конкурса:

- 2.1 Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания,
- 2.2 Выявление наиболее талантливых конкурсантов,
- 2.3 Повышение профессионального уровня отдельных исполнителей и творческих коллективов,
- 2.4 Обмен творческих достижений и опыта участников,
- 2.5 Установление творческих контактов между коллективами и их руководителями,
- 2.6 Укрепление международных связей,
- 2.7 Сохранение и развитие национальных культур,
- 2.8 Создание независимой конкурентной среды,
- 2.9 Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.
- 2.10 Совершенствование исполнительского мастерства, творческое общение и обмен опытом с коллегами.
- 2.11 Приобщение талантливых участников к программам Международного сотрудничества, пропаганда и сохранение мировых культурных традиций.
- 2.12 Выявление талантливых исполнителей, коллективов, преподавателей, стимулирование их творчества посредством выделения грантов и субсидий
- 2.13 Привлечение внимание средств массовой информации к талантливым исполнителям, педагогам, школам и творческим коллективам (государственным и частным).
- 2.14 Организация мастер-классов, семинаров и практикумов ведущих специалистов в сфере искусств и творческого образования для преподавателей и художественных руководителей.
- 2.15 Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.
- 2.16 Отбор лучших коллективов и исполнителей для представления нашей страны на Международных Форумах и Конгрессах в том числе в рамках мероприятий CID UNESCO

3. Категории участников, Уровень подготовки:

3.1 Категории участников:

- 3.1.1 Учащиеся;
- 3.1.2 Преподаватели;

- 3.1.3 Отдельные исполнители:
 - 3.1.3.1 Детских музыкальных, хореографических школ;
 - 3.1.3.2 Школ искусств;
 - 3.1.3.3 Музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов;
 - 3.1.3.4 Хореографических, вокальных студий;
 - 3.1.3.5 Государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений ДПО;
- 3.1.4 Самовыдвиженцы.

3.2 Уровень подготовки участников:

- 3.2.1 Категория «Дебют» (Первое участие в конкурсе);
- 3.2.2 Категория «Начинающий артист» (Опыт не более 2х лет);
- 3.2.3 Категория «Уверенный шаг» (Опыт от 3 до 5 лет);
- 3.2.4 Категория «Я Артист» (Опыт от 5 до 7 лет);
- 3.2.5 Категория «Профессионал» (Опыт от 7 лет);
- 3.2.6 Категория «Новатор» (Конкурсант занимающийся самообразованием);
- 3.2.7 Категория «Педагог» (Преподаватель учебных заведений);
- 3.2.8 Категория «Я могу!» (Конкурсант с ОВЗ).

4. Номинации, возрастные категории и критерии оценок:

4.1 Номинации:

- 4.1.1 Хореография: Классический танец, Народный танец, Народно-стилизованнный танец, Бальный танец, Современная хореография: джаз, модерн, неоклассика и т.п., Танец Народов Мира, Эстрадная хореография: современный балет, шоу-группа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брейк-данс, поп локинг, а так же другие уличные стили, Мажоретки, Твирлинг.
- 4.1.2 Вокальное исполнительство: Эстрадный вокал, Народное пение, Академический вокал, Джазовый вокал, Патриотическая песня, рок, Авторская песня, Мировой хит.
- 4.1.3 Вокально-хореографическая композиция (ВХК):
 - 4.1.3.1 Вокал: Эстрадный, Народный, Академический, Джазовый, Патриотическая песня, Рок-вокал, Авторская песня, Мировой хит, Фольклор, ВИА.
 - 4.1.3.2 Хореография: Классический, народный, народно-стилизованнный, бальный танец, Современная хореография: джаз, модерн, неоклассика, Эстрадная хореография: современный балет, шоу-группа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брейк-данс, поп локинг, а так же другие уличные стили, Мажоретки, Твирлинг.
- 4.1.4 Художественное слово: Проза, Поэзия, Сказ, Литературно-музыкальная композиция, Басня и пр..
- 4.1.5 Инструментальный жанр: Классический, народный, духовой, джазовый, эстрадный.
- 4.1.6 Театр: Академический, Народный, Современный Драматический, Детский, театр Мимика и Жеста, Фольклорный, Музыкальный, Оперный, Кукольный(без штaketного оборудования).
- 4.1.7 ДПИ: Представляются не более 1й работы. Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т.п.), так и при помощи графического редактора на компьютере. Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (бисероплетение, тестопластика, вышивка, флористика, батик, витраж и т.п.).
- 4.1.8 Театр(ы) (разные жанры), Цирковое искусство (разные жанры), Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке (разные жанры), Концертмейстеры (разные жанры), Изобразительное искусство (разные жанры), Фотография и фотографика (разные жанры).
- 4.1.9 Музыкальная и иная литература
- 4.1.10 Свободная номинация (Например: Методические разработки)

4.2 Критерии оценок: Исполнительское мастерство, техника исполнения, артистизм и оригинальность, раскрытие художественного образа, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, идея номера, костюм, сложность исполняемой программы.

4.3 Возрастные категории:

- 4.3.1 До 4х лет
- 4.3.2 4-7 лет
- 4.3.3 8-10 лет
- 4.3.4 14-16 лет
- 4.3.5 17-20 лет
- 4.3.6 21-25 лет
- 4.3.7 26-40 лет
- 4.3.8 41-65 лет
- 4.3.9 Смешанная 4-14
- 4.3.10 Смешанная 15-21
- 4.3.11 Смешанная 22-40
- 4.3.12 Смешанная 40-60
- 4.3.13 Смешанная 61+

5. Условия участия:

- 5.1 Каждый участник/коллектив имеет право участвовать неограниченное количество раз в разных номинациях и её жанрах с условием заполнения анкеты-заявки. Члены жюри на одинаковые номера – разные.
- 5.2 Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) аудио и видео записи, печатную и иного рода продукцию, присланные или сделанные во время проведения проектов «MuzStart» очного и заочного характера, и по его итогам.
- 5.3 Заявки на участие заполняются строго по форме, опубликованной на официальном сайте, иные варианты не принимаются!
- 5.4 Профессиональная видеосъемка не требуется.
- 5.5 Диплом, Благодарственное письмо отправляется Почтой России бизнес тарифом БЕСПЛАТНО, за исключением промопроектов!
- 5.6 Для иностранных участников доставка Диплома, Благодарственного письма, Наградной атрибутики – Платная (стоимость согласовывает оргкомитет).
- 5.7 Наградная атрибутика доставляется Посылкой, Доставку осуществляет Почта России, СДЕК бизнес тарифом.
- 5.8 Допускается повторная подача конкурсной работы на разные проекты, в данном случае возможны разные результаты.
- 5.9 Участник может воспользоваться промокодом, промокод активирует менеджер в рабочее время.

6. Награждение, жюри и призы:

- 6.1 Участник(и) оцениваются по номинации, возрастной категории, уровню сложности.
- 6.2 По результатам просмотра фото видеоматериалов, коллегия жюри принимает решение о награждении (Протокол о присуждении участнику наградного места).
- 6.3 Коллегия членов жюри состоит из:
 - 6.3.1 Члены жюри в номинации участника до 3 человек.
 - 6.3.2 Председатель членов жюри.
 - 6.3.3 Представитель оргкомитета.
 - 6.3.4 Генеральный директор.
- 6.4 Исполняемый номер оценивается по системе 100 баллов:
 - 6.4.1 **ГРАН-ПРИ** присуждается, если участник наберет **от 91 до 100 баллов.**
 - 6.4.2 **Лауреат I степени** присуждается **от 81 до 90 баллов.**
 - 6.4.3 **Лауреат II степени** присуждается **от 71 до 80 баллов.**
 - 6.4.4 **Лауреат III степени** присуждается **от 61 до 70 баллов.**
 - 6.4.5 **Дипломант I степени** присуждается **от 51 до 60 баллов.**
 - 6.4.6 **Дипломант II степени** присуждается **от 41 до 50 баллов.**
 - 6.4.7 **Дипломант III степени** присуждается **от 31 до 40 баллов.**
 - 6.4.8 **Участник конкурса** присуждается **до 30 баллов.**
- 6.5 Номер решения, является номером проверки диплома.
- 6.6 Участникам от 2 человек в номере предоставляется возможность заказа Именных дипломов. Стоимость 1 шт – 100 руб.
- 6.7 Руководитель(и) заявленные в анкете-заявке получает благодарности на каждого участника/коллектив с указанием в благодарности его фамилию имя / название.
- 6.8 Участник(и) получает электронный диплом сформированный оргкомитетом не позднее 3 дней после подведения результатов конкурса.
- 6.9 Члены жюри опубликованы на официальном сайте.
- 6.10 Выступление участников оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, СНГ, и дальнего зарубежья, композиторы, педагоги, представители СМИ и шоу-бизнеса.
- 6.11 Жюри имеет право делить звания.
- 6.12 Жюри не имеет право разглашать результаты конкурсов до официального объявления.
- 6.13 Решение жюри является окончательным, пересмотру и обсуждению не подлежат.
- 6.14 Участник по результатам участия имеет право приобрести памятную наградную атрибутику.
- 6.15 Наградная атрибутика опубликована в личном кабинете участника, или раздел проекты-наградная атрибутика.

7. Финансовые условия и способы оплаты:

- 7.1 После подачи заявки на участие участник/коллектив в обязательном порядке оплачивает регистрационный взнос, срок на оплату до последнего дня подачи заявки.
- 7.2 Участникам, Руководителям подавшим более 10 заявок – возвращаем 10% от оплаты оргвзноса на мобильный телефон или перевод СБП на усмотрение оргкомитета, так же допускается зачесть данный бонус на оплату последующих заявок, наградной атрибутики.

- 7.3 Участникам с ОВЗ, многодетным семьям при предъявлении соответствующих документов – Скидка 30% на оплату организационного взноса.
- 7.4 Участникам оставшимся без попечения родителей – Бесплатное участие при наличии льготных мест.
- 7.5 Оплата участия происходит по реквизитам опубликованным на официальном сайте
- 7.6 Допускается раздача промокодов на скидку или фиксированную стоимость участия на усмотрение оргкомитета в рамках проведения конкурса.

Форма участия:	1-я заявка:	2-я заявка:	3-я и последующие заявки:
СОЛИСТ	600	+500	+400 / заявка
ДУЭТЫ (за всех участников)	700	+600	+500 / заявка
ТРИО (за всех участников)	800	+700	+600 / заявка
Коллективы от 4 - до 10 уч. (за всех участников)	1000	+900	+800 / заявка
Коллективы от 11 - до 20 уч. (за всех участников)	1200	+1100	+1000 / заявка
Коллективы от 21 уч. (за всех участников)	1400	+1300	+1200 / заявка
Все цены указаны в рублях.			

8. Ответственность и форс-мажор:

ArtS не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению проектов по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных правительственных указов.

9. Контакты Оргкомитета:

Единый международный электронный адрес : info@artlifecontest.com

Горячая линия для связи с оргкомитетом: +7 (499) 648-8588

WhatsApp, сотовая связь для связи с оргкомитетом: +7 (910) 016-0160

Сообщество Вконтакте: <https://vk.com/artlifecontestcom>

Страница Instagram: <https://www.instagram.com/artlifecontest/>

Официальный сайт: <https://ArtLifeContest.com>